



Vorlage an

Verwaltungsausschuss

zur Vorberatung
- öffentlich -

Gemeinderat

zur Beschlussfassung
- öffentlich -

Festival Europäische Kirchenmusik
- Zwischenbericht zum Festival 2007
- Planansatz für das Festival 2009

Beschlussantrag:

Für das Festival Europäische Kirchenmusik wird im Haushalt 2009 verbindlich ein Ausgabenansatz für Sachkosten in Höhe von 400.000 € und ein Einnahmenansatz in Höhe von 275.000 € eingestellt.

Sachverhalt und Antragsbegründung:

Gemäß dem Beschluss des Gemeinderates vom 17.10.2001 erfolgt die Mittelzuweisung für das Festival Europäische Kirchenmusik jeweils zwei Jahre im Voraus. Für das Festival 2008 hat der Gemeinderat am 15.11.2006 einen Ausgabenansatz für Sachkosten in Höhe von 400.000 € und einen Einnahmenansatz in Höhe von 275.000 € beschlossen. Der geplante Zuschussbedarf wird auch für das Jahr 2009 in dieser Höhe gedeckelt.



Zwischenbericht zum Festival 2007

Das Festival steht vom 13. Juli bis zum 5. August unter dem Motto „Weltsprache Musik“. Musik ist weltumspannendes Medium, überall präsent und Mittel einer global wirkenden Verständigung.

Es gastieren absolut hochkarätige Ensembles: Das Bach-Collegium Japan unter Leitung von Masaaki Suzuki startet seine Europa-Tournee mit Bachs „Matthäus-Passion“ in Schwäbisch Gmünd (2. August); es folgen Auftritte in Ansbach und bei den Londoner „Proms“. Weltklasse bieten das Radio-Sinfonieorchester und das SWR Vokalensemble Stuttgart unter Sir Roger Norrington (14. Juli), The King's Singers & Ensemble Sarband mit „Sacred Bridges“ (18. Juli), der Dresdner Kreuzchor (24. Juli) sowie Kammerchor und Hofkapelle Stuttgart unter Frieder Bernius mit Beethovens „Missa solemnis“ (28. Juli). Mit Hans Fagius, Pierre Pincemaille und Katrin Meriloo präsentieren sich international namhafte Orgelsolisten. Die Bandbreite des Programms reicht von früher Mehrstimmigkeit bis zum Jazz, von hochkarätiger Chormusik bis zum Stummfilm-Projekt.

Der Vorverkauf läuft gegenwärtig auf neuem Rekord-Niveau. Damit ist auch in diesem Jahr eine erfolgreiche Saison zum jetzigen Zeitpunkt bereits gesichert. Der Meisterkurs im Fach Chordirigieren sowie der 10. Internationale Wettbewerb für Orgelimprovisation sind auf große Resonanz gestoßen und versammeln Teilnehmer aus dem In- und Ausland.

Festival-Partner sind der SWR2 RadioClub und der Südwestrundfunk, der wieder acht Konzerte aufzeichnen und senden wird.

Planungen für das Festival 2008 und 2009

Das Festival Europäische Kirchenmusik widmet sich vom 11. Juli bis 3. August 2008 dem Thema „Liebe“. Die Beziehungen zwischen dem geistlichen Agape, Eros und der lebensweltlichen Vorstellung versprechen ein spannendes Programm. Der Preis der Europäischen Kirchenmusik wird an einen international renommierten Interpreten vergeben. Für hochkarätige Konzerte konnten bereits die folgenden Ensembles verpflichtet werden: Gächinger Kantorei und Bach-Collegium Stuttgart mit Helmuth Rilling, Venice Baroque Orchestra unter Leitung von Andrea Marcon, das weltweit gefeierte belgische Huelgas-Ensemble und das SWR Vokalensemble Stuttgart. Geplant ist auch eine Open-air-Aufführung von Carl Orffs „Carmina Burana“.

Für das Festival vom 17. Juli bis 9. August 2009 laufen Verhandlungen für groß besetzte Konzerte. Geplant ist Hector Berlioz' monumentales „Requiem“, ein Orchesterkonzert mit dem renommierten Münchner Rundfunkorchester sowie ein Konzert mit dem Star-dirigenten Sir John Eliot Gardiner (Monteverdi Choir London). Der Preis der Europäischen Kirchenmusik wird an einen international renommierten Komponisten vergeben.

